

《乡村外墙彩绘技术规范》团体标准编制说明

一、工作简况

1、任务来源

本标准是属于 2021 年横沥镇乡村振兴标准项目。

2、参与单位

本标准由东莞市横沥镇农林水务局（乡村振兴办）、东莞市标准与产业融合促进会、广东省应对技术贸易壁垒协会共同起草。

3、工作过程

2021 年 7 月，东莞市横沥镇农林水务局（乡村振兴办）发布了一批横沥镇乡村振兴标准制定计划项目。

2021 年 10 月，东莞市横沥镇农林水务局（乡村振兴办）、东莞市标准与产业融合促进会、广东省应对技术贸易壁垒协会相关人员，组成标准编写小组，启动标准研制工作。

2021 年 11 月，在东莞市横沥镇农林水务局（乡村振兴办）的组织和带领下，标准起草组人员前往横沥镇六甲村、村头村、村尾村、隔坑村、张坑村、石涌村等多个村镇社区进行了实地探访和座谈调研。

2021 年 12 月，标准编制小组完成标准草案，并向横沥镇多个部门和村委、以及相关技术业务和标准化专家们，内部进行了征求意见。

2022 年 3 月，标准编制小组对标准草案进行了修改完善，形成征求意见稿。

二、标准编写原则、主要内容及依据

1、编写原则

适用性。标准与业务组织单位、业务实践单位、相关利益方共同

开展，并且来源于现有工作实践的经验总结，充分考虑了标准的普遍性和可操作性。

协调性。标准编制过程中，充分参考了现有政府部门相关法律法规、标准以及政策文件，作为引用或参考文件，保证不产生矛盾冲突。

准确性。标准内容的表述，力求做到简洁明了，通俗易懂，避免产生歧义含糊，保证标准内容容易贯彻实施。

规范性。标准编写格式严格按照国家标准规范编制，符合 GB/T 1.1 的规定要求。

2、编写依据

本标准编写过程中，主要参考了国务院办公厅关于《全面推进城镇老旧小区改造工作的指导意见》、凤凰网《立足社会管理创新的旧城改造》、广东省国土资源厅《关于深入推进“三旧”改造工作的实施意见》（粤国土资规字〔2018〕3号），以及 GB/T 30239-2013《陶质文物彩绘保护修复技术要求》、JG/T 304-2011《建筑用防涂鸦抗粘贴涂料》、T/DASI 016-2021《外墙彩绘专用涂料》等文件、标准规范。

3、主要内容

本标准规定了本文件规定了外墙彩绘设计、施工、验收、后期维护等内容，适用于村社各类外墙体的彩绘作业。

三、预期的经济效益和社会效益

外墙彩绘完美的展现离不开精湛的技术，但由于技术的参差不齐，导致外墙彩绘并没有完全展示出他的完美效果。《乡村外墙彩绘技术要求》团体标准的编制，能有效地对彩绘的设计、施工、使用的涂料、验收、后期维护进行系统规范，从而使每一幅墙体彩绘都应景，且“验收合格”。规划外墙彩绘技术的要求，使外墙彩绘精准的展示当地的人文风俗，让外来参观的人员通过听讲解，看彩绘的过程中更

好地了解当地文化特色。。

四、与有关现行法律法规和国家标准、行业标准的关系

本标准在编写过程中，充分参考了已有的有关现行法律法规和国家标准、行业标准，不存在矛盾冲突。

五、重大分歧意见的处理

无。

六、标准宣贯的措施建议

本标准发布实施后，建议由东莞市横沥镇农林水务局（乡村振兴办）、东莞市标准与产业融合促进会、广东省应对技术贸易壁垒协会共同组织，对横沥镇各村委和居民开展宣贯培训，按照标准规定的要求落实执行。同时，建议随时收集实施过程中的意见建议，以评估标准的有效性和适用性。

团 体 标 准

T/XXX XXXX—XXXX

乡村外墙彩绘技术规范

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施

东莞市标准与产业融合促进会
广东省应对技术贸易壁垒协会

发 布

目次

前言..... II

1 范围..... 3

2 规范性引用文件..... 3

3 术语和定义..... 3

4 彩绘设计..... 3

5 彩绘施工..... 3

 5.1 墙面处理..... 3

 5.2 画线构图..... 3

 5.3 涂料上色..... 3

 5.4 风晒晾干..... 4

6 完工验收..... 4

7 质量控制..... 4

8 后期维护..... 4

附录 A（资料性） 外墙彩绘效果图..... 5

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由××××提出。

本文件由东莞市标准与产业融合促进会和广东省应对技术贸易壁垒协会归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

本标准为首次制定。

乡村外墙彩绘技术规范

1 范围

本文件规定了外墙彩绘设计、施工、验收、后期维护等内容。
本文件适用于村社各类外墙体的彩绘作业。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

TDASI 004—2019 外墙防水装饰涂料

TDASI 016—2021 外墙彩绘专用涂料

3 术语和定义

本文件没有需要界定的术语和定义。

4 选址要求

- 4.1 宜优先选择对村容村貌整洁美观的外墙作为彩绘墙体，且彩绘外墙应安全牢固，不存在倾塌隐患。
- 4.2 墙体彩绘应不影响墙体所在屋主及周围乡民的正常生活。

5 彩绘设计

进行墙体彩绘规划设计时，应考虑以下因素：

- a) 彩绘主题内容图案，应体现乡村特色和乡村风貌；
- b) 所需彩绘的墙体图案内容与周围环境应保持协调融合；
- c) 彩绘的内容基调应积极阳光；
- d) 彩绘图案内容应简单易懂，考虑到乡民们的知识文化水平和理解能力；
- e) 其他应考虑的因素。

6 彩绘施工

6.1 墙面处理

在进行墙面彩绘之前应先处理墙面，对于粉化或松软墙体，应涂刷封闭抗碱固化剂进行固化；对于疏松、起块等墙体，应铲除疏松或起块部分，再对墙面进行找平。

6.2 画线构图

墙体基面干透后，根据需要，先在墙上画好底稿，用笔勾出规划图案的轮廓。

6.3 涂料上色

依据彩绘设计图案，采用调色笔对涂料（开盖直接使用，无需稀释）进行调色，调色后即可在墙上进行绘画；需要遮盖底色时，上层涂料应至少进行两道上色。

6.4 风晒晾干

彩绘绘画完毕后应在墙面前设立防护措施,保持墙面在无人为触碰和无雨水冲淋情况下进行通风晾干,彩绘效果图可参考附录A。

7 完工验收

7.1 应提前确定选择进行墙体彩绘施工的机构或人员,确保具有彩绘技术和能力。

7.2 墙体彩绘验收时,应从以下方面进行考察验收:

- a) 墙体彩绘的内容图案应符合本文件第4章要求;
- b) 外墙彩绘内容图案内容完整;
- c) 外墙彩绘不应存在脱漆掉漆的现象。

8 质量控制

彩绘过程中,为确保彩绘施工质量,应注意以下要求:

- a) 所用彩绘涂料应符合TDASI 016—2021和TDASI 004—2019规定的质量要求;
- b) 使用过程中,应确保涂料切勿被腻子粉或普通水泥等粉体污染;
- c) 多层涂画时,为避免颜色被污染,应待底层涂料干透后再进行操作;
- d) 涂料开盖后,不使用时应盖好瓶盖,避免涂料被污染或风干;
- e) 如要亮光效果,应采专用的彩绘罩光剂进行罩面处理;
- f) 彩绘完成后5年内画面完整,不出现变色、脱落等情况。

9 后期维护

9.1 应指定专人进行日常监督检查和管理,至少每月应对彩绘墙体巡视检查一次。

9.2 防止人为划伤墙面彩绘,对于存在问题的墙面,应及时进行维修维护。

附录 A
(资料性)
外墙彩绘效果图

外墙彩绘效果可参考图A.1、图A.2。



图 A.1 外墙彩绘效果图 1



图 A.2 外墙彩绘效果图 2